Asignación de trabajos a desarrollar de manera colaborativa entre los alumnos de 6° (2017-2020) con los exalumnos de la generación 2016-2019

**Instrucciones:**

Como parte de las actividades programadas para este primer bimestre, se considera la revisión de un proyecto de TMI. Por favor, busca tu nombre en la lista de abajo (columna izquierda) para ubicar el nombre del trabajo de TMI que te fue asignado para revisión. Encontrarás el trabajo que te tocó revisar en la carpeta “TMI a revisar” anidada en esta misma carpeta.

Recuerda que el **objetivo** de esta actividad es evaluar la coherencia general del trabajo de investigación y reflexionar acerca de la importancia de establecer con claridad la pregunta de investigación y los objetivos de la misma, para poder emplearlos como guía para el desarrollo del trabajo. Como podrán notar, es común que, se trabaje de manera segmentada en las secciones solicitadas en cada nuevo bimestre, descuidando así la hilaridad entre las ideas previamente trabajadas. Es decir, para quien lea el trabajo terminado (ustedes, en este caso) debería ser evidente cuál es el hilo conductor (la pregunta a resolver) detrás de la investigación.

En particular, se les solicita que entreguen una versión mejorada del documento de TMI que les fue asignado trabajar **como si lo hubieran desarrollado en equipo**. Es esencial que en la portada de su entrega **pongan al alumno que desarrolló el trabajo como “Autor 1” en la portada, y se registren ustedes mismos como “Autor 2”**

**Notas generales acerca de los trabajos a revisar:**

Los trabajos de TMI que revisarán fueron entregados al término del cuarto bimestre por sus compañeros de sexto de la generación pasada. Las versiones que encontrarán en la carpeta en Drive contienen mis comentarios y sugerencias, a fin de que puedan orientarse un poco para saber qué es **lo mínimo que deben ajustar el documento** para que se considere una tarea entregada.

Como siempre, esta actividad viene con reglas, descritas a continuación:

* Aquellos trabajos que se entreguen **únicamente con la incorporación/atención a los comentarios y sugerencias colocados por mí** serán valuados automáticamente con un 6 de calificación. El objetivo del trabajo no es que sean correctores de estilo, sino que adopten el trabajo como suyo y hagan **mejoras y aportes sustanciales.**
* Aquellos trabajos que, **además de atender los comentarios y sugerencias colocados por mí** presenten algún tipo de mejora (que perfeccionen la redacción,

|  |  |
| --- | --- |
| **Alumno** | **Trabajo asignado** |
| ALVAREZ MURADAS ANDREA | Negligencia médica – Paola Ortiz |
| ARAGON MORENO MIGUEL GUILLERMO | Cigarro – Naomi Chávez |
| BONNET FERNANDEZ EMILIANO | Economía mexicana – Luis Emilio |
| COCCIOLO SALINAS LUIS MARIO |  |
| CRUZ GLORIA OMAR DE JESUS | Tren bala – Rodrigo Fernández |
| ERREJON PEREYRA PAOLA SOFIA | Poder – Romina Flores |
| FERNANDEZ FISCAL IÑAKI | Redes Neuronales – Mauricio Moscoso |
| GARCIA ORNELAS RAQUEL | TOC – Roberto Vargas |
| GIORDANO URDAPILLETA CAMILA SOFIA |  |
| GOMEZ CALDERON VALERIA |  |
| GUTIERREZ PEREDA DAVID ALFONSO | Vocación – Elías Loera |
| HERNANDEZ SANCHEZ MARIANA | Imaginación – Xiadani Noria |
| JOO PAVEZ SERGIO ALEJANDRO |  |
| LUQUE ALCANTAR MARIA FERNANDA | Anorexia – Mariana López |
| NAVA JUNCO RICARDO ENRIQUE | Cinematografía – Santiago López |
| RICO AVIÑA RODOLFO |  |
| RIVERA MILLARES ALEJANDRO | Depresión – José Miguel Gorraiz |
| RODRÍGUEZ FLORES SANTIAGO | Videojuegos – Agustín |
| SANCHEZ SILVA RAYMUNDO JAVIER | Fusión Nuclear – Sebastián Dulong |